

**Министерство образования Московской области
Индивидуальный предприниматель Акентьев Сергей Александрович
Образовательный центр «Школа-студия керамики Сергея Акентьева»**

УТВЕРЖДАЮ
ИП Акентьев С. А.

2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Юный гончар»

пос. Гжельского кирпичного завода
2020г.

Программа составлена в Образовательном центре «Школа-студия керамики Сергея Акентьева» Индивидуальный предприниматель Акентьев Сергей Александрович.
 Преподаватель учебного центра Буянова Елена Сергеевна.
 Направленность – художественно-творческая.
 Вид декоративно-прикладного искусства – гончарное дело.
 Количество часов: 36 часов в год (1 час в неделю).
 Возраст детей: от 7 до 10 лет.
 Срок реализации программы: 3 года.
 Программа рассмотрена в Образовательном центре «Школа-студия керамики Сергея Акентьева» Индивидуальным предпринимателем Акентьевым Сергеем Александровичем
 Программа утверждена приказом № 20 от «27» мая 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка -----	3
1.1. Новизна программы -----	3
1.2. Актуальность программы -----	3
1.3. Цели и задачи программы -----	4
1.4. Планируемые результаты -----	4
2. Содержание программы -----	4
2.1. Учебный план -----	4
2.2. Учебно-тематический план -----	5
2.3. Описание занятий программы -----	8
2.3.1. 1 год обучения (7-8 лет) -----	8
2.3.2. 2 год обучения (8-9 лет) -----	11
2.3.3. 3 год обучения (9-10 лет) -----	14
3. Оценка качества освоения программы -----	17
3.1. Диагностическое обследование детей по усвоению программы -----	17
3.2. Анализ результатов -----	17
4. Условия реализации учебной программы -----	17
4.1. Материал для лепки -----	17
5. Список используемой литературы -----	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие творческого потенциала у детей - это актуальная проблема современной педагогики. Одним из направлений в развитии творчества детей является ознакомление их с предметами декоративно-прикладного искусства русского народа сделанных из глины, работа с которой на занятиях по лепке в последнее время незаслуженно вытесняется пластилином.

А ведь глина - один из самых распространенных природных материалов, издавна используемых людьми для изготовления различных предметов обихода. Работа с глиной дает большие возможности для творчества и эксперимента, способствует развитию воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка. И, что немаловажно в процессе ознакомления с изделиями из глины расширяются знания детей о быте русских людей их традициях, пробуждают в них первые яркие представления о Родине и ее культуре. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно-творческая деятельность, в том числе лепка глиняных изделий и их роспись, выполняет терапевтическую функцию. Творческий процесс отвлекает детей от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Лепка, как никакой другой вид прикладного творчества, развивает мелкую моторику рук и активизирует работу мозга.

Занятия по гончарному делу способствуют решению коррекционных задач: развитию наглядно-образного мышления, мелкой моторики рук, зрительной и двигательной памяти. Работа с глиной прекрасно развивает тактильные и моторные навыки, чувство формы и объема, позволяет приобщиться к древнейшему искусству.

Развивая интерес к прикладному искусству, следует быть внимательным к каждому ребенку, уметь помочь ему, дать нужные указания, поддержать стремление хорошо выполнить работу и объективно оценить его старания. Необходимо практиковать игровые формы обучения, посещать музеи, рассматривать образцы декоративно-прикладного искусства. В конце каждой темы рекомендуется организовывать выставку детских работ.

1.1. НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Новизна данной программы заключается в изучении традиций русского народа его исторической бытности. Изготовлении декоративно-прикладных изделий из глины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося.

В программе рассмотрены элементы народного декоративно-прикладного творчества, начиная с формирования художественного образа изделия из глины и заканчивая его представлением на выставках.

1.2. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Деятельность детей при реализации данной программы направлена на решение и воплощение задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Дети фантазируют, развивают художественный вкус. Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь

развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

1.3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - Формирование творческих способностей детей через приобщение их к истокам гончарного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. Расширить представление детей о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства.
2. Познакомить детей с основами гончарного ремесла и образцами народно-прикладного искусства, выполненными из глины.
3. Формировать у детей простейшие навыки в области народного декоративно-прикладного искусства, развивать эстетическое восприятие.
4. Совершенствовать технику лепки и росписи глиняных изделий.
5. Познакомить с приемами работы народных мастеров.
6. Развивать творчество, фантазию, ассоциативное мышление, любознательность, наблюдательность и воображение.
7. Активизировать познавательную деятельность детей, углублять интерес к культуре и традициям русского народа.

Программа рассчитана на три года обучения. Количество обучающихся детей не должно превышать 12 человек. В каждой возрастной группе занятия следует проводить с сентября по май во второй половине дня, продолжительностью 40-50 минут. Программа рассчитана на 36 занятий в год.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Дети должны получить представления о многообразии и назначении предметов декоративно-прикладного искусства и гончарного ремесла.
2. Испытывать уважение и гордость за мастерство русского народа.
3. Научиться лепить из глины декоративные изделия конструктивным и пластическим способом.
4. Посредством опытов и исследовательской деятельности знать свойства и возможности глины.
5. Называть характерные особенности народной росписи, украшать глиняные изделия росписью определенного стиля.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Год обучения (кол- во часов)		
		1-й год (7-8 лет)	2-й год (8-9 лет)	3-й год (9-10 лет)
1	Глиняные предметы обихода русского народа. Фигурки людей. Керамика	4	2	2
2	Дымковская игрушка	8	8	-
3	Филимоновская глиняная игрушка	8	8	-
4	Филимоновская глиняная игрушка-свистулька	-	2	-
5	Каргопольская игрушка	8	8	-
6	Гжельская керамика	8	8	-

7	Различные виды лепки из глины			34
	Итого	36	36	36

2.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Месяц	Название раздела, темы	Кол- во часов	Название раздела, темы	Кол- во часов	Название раздела, темы	Кол-во часов
			7-8 лет		8-9 лет		9-10 лет
1	Сентябрь	Знакомство	1	Лепка: Дымковска я игрушка. Фигурки людей	1	История археологии. Знакомство с глиной	1
2	Сентябрь	Миска	1	Роспись: Дымковска я игрушка. Фигурки людей	1	Посуда – чашка украшение	1
3	Сентябрь	Плошка	1	Лепка Дымковска я игрушка. Фигурки людей	1	Миска	1
4	Сентябрь	Кринка	1	Роспись Дымковска я игрушка. Фигурки людей	1	Вазочка	1
5	Октябрь	Кувшин	1	Лепка: Всадник на коне.	1	Горшок под цветы	1
6	Октябрь	Родители: Украшение изделия	1	Роспись: Всадник на коне	1	Чайная пара	1
7	Октябрь	Лепка: Дымковска я уточка	1	Лепка: Куручка и цыплята	1	Сервиз - коллективная работа	1
8	Октябрь	Роспись: Дымковска я уточка	1	Роспись: Куручка и цыплята	1	Осень	1
9	Ноябрь	Лепка: Дымковски й конь	1	Лепка: Барышня с кормыс- лом	1	Знакомство с техникой лепка из жгутов	1
10	Ноябрь	Роспись: Дымковски й конь	1	Роспись: Барышня с кормыс- лом	1	Солнышко	1
11	Ноябрь	Лепка: Дымковски й баран	1	Голубая Гжель.	1	Корзина	1

				Знакомство Скульптур ы малых форм			
12	Ноябрь	Роспись Дымковски й баран	1	Лепка: Козлик	1	Бокал	1
13	Декабрь	Лепка Дымковски й индюк	1	Роспись: Козлик	1	Ваза	1
14	Декабрь	Роспись Дымковски й индюк	1	Лепка: Собачка	1	Ёлочные украшения. Шарики	1
15	Декабрь	Лепка: Дымковска я наездник	1	Роспись Собачка	1	Ёлочные украшения. Ёлочка	1
16	Декабрь	Роспись: Дымковска я наездник	1	Лепка: Котик	1	Глиняный пласт. Новогодние формочки	1
17	Январь	Лепка: Дымковска я барышня	1	Роспись: Котик	1	Украсим ёлку	1
18	Январь	Роспись: Дымковска я барышня	1	Лепка: Голубя	1	Знакомство с техникой «защипы пальцами»	1
19	Январь	Лепка: Филимонов ский медведь	1	Роспись: Голубя	1	Яблоко	1
20	Январь	Роспись Филимонов ский медведь	1	Лепка: Чашка	1	Пиала	1
21	Февраль	Лепка: филимонов ская барыня.	1	Роспись: Чашка	1	Основа для свистулька	1
22	Февраль	Лепка филимонов ской барыня.	1	Лепка: Чайник	1	Зима- коллективная работа	1
23	Февраль	Лепка: филимонов ская курица	1	Роспись: Чайник	1	Знакомства с рельефом - открытка	1
24	Февраль	Роспись филимонов скоая курица.	1	Лепка: Маслѐнка	1	Снежинки- налепка	1

25	Март	Лепка: филимонов ская корова	1	Роспись Маслѣнка	1	Подарок	1
26	Март	Роспись: Филимонов ская корова	1	Лепка: Тарелка	1	Рамка	1
27	Март	Лепка: Филимонов ская солдат	1	Роспись: Тарелка	1	Настенная тарелка	1
28	Март	Роспись Филимонов ская солдата.	1	Лепка: Наездник на лошади	1	Весна	1
29	Апрель	Лепкаб Каргопольс кая игрушка - Мужик с гармошкой	1	Роспись: Наездник на лошади	1	Дом из кирпичей	1
30	Апрель	Роспись: Каргопольс кая игрушка - Мужик с гармошкой	1	Лепка: Филимонов ского наездника	1	Дом из кирпичей	1
31	Апрель	Лепка: каргопольс кая игрушка - поросёнок	1	Роспись: Филимонов ского наездника	1	Крепость к/р	1
32	Апрель	Роспись: каргопольс кая игрушка - поросёнок	1	Лепка: Крестьянка	1	Крепость к/р	1
33	Май	Лепка: каргопольс кая игрушка - наездник	1	Роспись: Крестьянка	1	Лепка из цельного куска Овощи и фрукты	1
34	Май	Роспись: каргопольс кая игрушка - наездник	1	Лепка: Танцующа я пара	1	Животные домашние	1
35	Май	Лепка: По желанию	1	Роспись: Танцующа я пара	1	Дикие животные	1
36	Май	Роспись:	1	Выставка.	1	Морские обитатели	1

		По желанию					
	Итого		36		36		36

2.3. ОПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПРОГРАММЫ

2.3.1. 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (7-8 ЛЕТ)

1. Занятие. Посещение мини-музея «Русская изба».

Рассказ о гончарном промысле (с использованием слайдов).

Задачи: Дать детям обобщенное представление о ремесле гончара и результатах его труда. Рассказать, как в обиходе наши предки использовали глиняную посуду, что в ней хранили. Вызвать интерес к данной теме и стремление узнать больше о предметах, сделанных из глины.

2. Занятие. Лепка. Мисочка.

Задачи: Дать понятие о материале-глине, показать его свойства и качества. Закрепить умение лепить мисочку круглой формы путем выдавливания глины пальцем. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами. Развивать усидчивость, терпение, учить радоваться результатам своего труда.

3. Занятие. Лепка. Плоска.

Задачи: Развивать у детей интерес к предметам домашнего обихода сделанных из глины. Показать технику лепки плоской. Учить видеть разницу между плоской и миской. Развивать образное восприятие и представление.

4. Занятие. Лепка. Кринка.

Задачи: Продолжать знакомить детей с глиняными предметами обихода. Учить лепить кринку, используя приемы лепки: раскатывание, вдавливания, оттягивания; добиваться сходств по форме и пропорциям; тщательно сглаживать поверхность. В работе использовать поворотную доску. Напомнить, как в быту использовали кринку.

5. Занятие. Лепка. Кувшин.

Задачи: Учить детей лепить кувшин (из комка глины в форме шара) с высоким горлышком, используя прием оттягивания, вдавливания. Учить сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев. Использовать в процессе работы поворотную доску. Развивать воображение, усидчивость, эстетическое восприятие.

6. Занятие. Совместное раскрашивание глиняных изделий в творческой мастерской с привлечением родителей.

Задачи: Развивать совместное творчество педагогов, родителей детей. Формировать эстетический вкус. Испытывать радость от совместной работы.

7. Занятие. Декоративно-прикладное искусство. Лепка. Дымковская уточка.

Задачи: Познакомить детей с лучшими эталонами декоративно — прикладного искусства сделанных из глины. Воспитывать уважение к труду и, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать эстетический вкус. Рассказать детям о дымковской игрушке, о происхождении данного промысла. Формировать умение лепить дымковскую уточку. Учить конструктивному способу лепки. Закрепить умение соблюдать пропорциональное соотношение частей.

8. Занятие. Роспись дымковской уточки.

Задачи: Учить расписывать объемную игрушку. Закреплять знания детей о декоративных элементах дымковской росписи: точки, круги. Использовать печатку — тычок. Развивать художественный вкус.

9. Занятие. Лепка дымковского коня.

Задачи: Учить лепить дымковскую игрушку. Показать характерные особенности дымковской игрушки — коня. Закреплять технику лепки по частям, дополнять изображение характерными деталями. Продолжать формировать эстетический вкус.

10. Занятие. Роспись дымковского коня.

Задачи: Продолжать формировать эстетический вкус средствами народного искусства. Учить выбирать узор для росписи; использовать кисточку и печатку — тычок. Воспитывать самостоятельность и творчество.

11. Занятие. Лепка дымковского барана.

Задачи: Учить лепить дымковскую игрушку. Показать характерные особенности дымковской игрушки — коня. Закреплять технику лепки по частям, дополнять изображение характерными деталями. Продолжать формировать эстетический вкус

12. Занятие. Роспись дымковского барана.

Задачи: Продолжать учить детей расписывать игрушку, придерживаясь дымковского стиля. Развивать художественный вкус. Испытывать удовлетворение от создания своими руками дымковской игрушки.

13. Занятие. Лепка дымковского индюка.

Задачи: Продолжать учить лепить дымковскую игрушку. Передавать характерную форму и пропорцию частей дымковского индюка. Закрепить приемы соединения деталей игрушки, сглаживания мест, скрепления.

14. Занятие. Роспись дымковского индюка.

Задачи: Формировать эстетические чувства при восприятии народной игрушки. Продолжать развивать художественный вкус. Развивать мелкие движения рук. Использовать печатку-тычок.

15. Занятие. Лепка дымковского всадника на коне.

Задачи: Закрепить ранее полученные навыки лепки дымковского коня. Учить лепить сложную скульптуру, состоящую из двух самостоятельных дымковских игрушек. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца.

16. Занятие. Роспись всадника на коне (дымка.)

Задачи: Совершенствовать технические умения и навыки росписи дымковской игрушки. В работе использовать печатку-тычок. Развивать творчество, фантазию, наблюдательность и воображение.

17. Занятие. Лепка дымковской барышни.

Задачи: Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Развивать умение лепить из глины с натуры дымковскую барышню, полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры.

18. Занятие. Роспись дымковской барышни.

Задачи: Учить расписывать игрушку дымковскими узорами. Обратить внимание на праздничность их нарядов. Выделять особенности росписи глиняной женской фигурки. Передавать характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.

19. Занятие. Филимоновская игрушка. Лепка филимоновского медведя.

Задачи: Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Расширять представление о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважение к народным мастерам. Учить лепить из глины филимоновского медведя. Формировать желание доводить начатое дело до конца. Учить лепить пластическим способом. Соблюдать в лепке медведя пропорции.

20. Занятие. Роспись филимоновского медведя.

Задачи: Познакомить детей с выполнением простейших элементов филимоновской росписи. Развивать творчество и фантазию; учить подбирать для росписи нужные цвета; формировать эстетический вкус.

21. Занятие. Лепка филимоновской барыни.

Задачи: Учить лепить филимоновскую барыню. Показать особенности стиля. Учить использовать в лепке каркас. Развивать мелкие движения рук. Радоваться результатам своего труда. Расширять представления о народном искусстве.

22. Занятие. Роспись филимоновской барыни.

Задачи: Учить украшать филимоновскими узорами объемную фигуру игрушки. Рисовать по образцу простейшие филимоновские элементы: перпендикулярные, параллельные, и наклонные полосы. Придерживаться филимоновской цветовой гаммы.

23. Занятие. Лепка филимоновской курицы.

Задачи: Продолжать знакомить детей с особенностями лепки филимоновской игрушки. Для создания в ней полостей, использовать специальную болванку. Развивать мелкую моторику рук.

24. Занятие. Роспись филимоновская курицы.

Задачи: Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности.

25. Занятие. Лепка филимоновская корова.

Задачи: Учить лепить филимоновскую корову, используя разную технику лепки. Воспитывать стремление выполнять лепку как можно лучше, доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, творчество.

26. Занятие. Роспись филимоновской коровы.

Задачи: Закреплять технические навыки росписи глиняной игрушки. Продолжать учить расписывать игрушку, придерживаясь филимоновского стиля.

27. Занятие. Лепка филимоновский олдат.

Задачи: Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой. Показать особенности лепки филимоновского солдата. Учить добиваться точности в передаче формы. Использовать усвоенные приемы соединения деталей игрушки, сглаживания мест, скрепления.

28. Занятие. Роспись филимоновского солдата.

Задачи: Формировать эстетические чувства при восприятии народной игрушки. Закрепить элементы филимоновской росписи (полоски, елочки, цветы). Воспитывать аккуратность в выполнении работы.

29. Занятие. Каргопольская игрушка. Лепка каргопольской игрушки - Мужик с гармошкой.

Задачи: Учить детей лепить, передавая характер каргопольской игрушки. Закреплять умение предавать строение человека, пропорции тела. Развивать образные представления, воображение.

30. Занятие. Каргопольская игрушка. Роспись каргопольской игрушки - Мужик с гармошкой.

Задачи: Формировать эстетические чувства при восприятии народной игрушки. Закрепить элементы каргопольской росписи (полоски, елочки, цветы). Воспитывать аккуратность в выполнении работы.

31. Занятие. Лепка каргопольского поросёнка.

Задачи: Учить детей лепить, передавая характер каргопольской игрушки. Закреплять умение предавать строение человека, пропорции тела. Развивать образные представления, воображение.

32. Занятие. Роспись каргопольского поросенка.

Задачи: Учить детей расписывать узором вылепленную игрушку по народным (каргопольским) мотивам, используя разные элементы росписи, подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки. Развивать эстетическое восприятие.

33. Занятие. Лепка каргопольского наездника.

Задачи: Продолжать учить детей скульптурному способу лепки, использовать в работе каркас. В лепке придерживаться стиля каргопольской игрушки. Отрабатывать и закреплять разнообразные способы лепки.

34. Занятие. Роспись каргопольского наездника.

Задачи: Учить детей расписывать игрушку по каргопольским мотивам. Продолжать развивать умение симметрично располагать рисунок на игрушке. В процессе росписи обращать внимание на более выразительное решение темы, поощрять дополнение рисунка характерными деталями.

35. Занятие. Лепка Пожеланию.

Задачи: Учить детей лепить, передавая характер русской народной игрушки. Закреплять умение передавать строение человека, пропорции тела. и т. д. Развивать образные представления, воображение.

36. Занятие. Роспись.

Задачи: Продолжать учить детей расписывать русскую народную игрушку. Учить свободно и легко (концом кисти) рисовать орнаменты и узоры народного творчества. Развивать чувство цвета, умение красиво подбирать краски в соответствии с выбранной игрушкой.

2.3.2. 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (8-9 ЛЕТ)

1. Занятие. Дымковская игрушка. Лепка. Фигурки людей.

Задачи: Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела, выдерживая игрушку в дымковском стиле.

2. Занятие. Роспись. Фигурки людей.

Задачи: Учить расписывать фигурки людей, передавая характерные особенности дымковской росписи. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.

3. Занятие. Лепка Барыня с собачкой.

Задачи: Расширять представление детей о многогранности дымковской игрушки. Вспомнить особенности дымковского стиля лепки. Учить лепить с натуры. Развивать желание лепить игрушку своими руками.

Продолжать формировать эстетическое отношение к предметам.

4. Занятие. Роспись барыни.

Задачи: Вспомнить пять элементов дымковской росписи. Развивать чувство цвета при составлении узора. Продолжать учить использовать печатку-тычок в процессе росписи. Обратить внимание детей на праздничность дымковской росписи.

5. Занятие. Лепка. Всадник на коне.

Задачи: Продолжать учить детей конструктивному способу лепки дымковской игрушки. Использовать каркас. Воспитывать в детях желание самостоятельно работать с глиной.

6. Занятие. Роспись дымковского всадника.

Задачи: Учить детей выбирать элементы дымковской росписи, которые подойдут для данной игрушки. Продолжать учить расписывать глиняные игрушки дымковскими узорами. Развивать воображение, усидчивость, стремление довести начатое дело до конца.

7. Занятие. Лепка. Курочка с цыплятами.

Задачи: Напомнить особенности конструктивного способа лепки дымковской игрушки. Учить соблюдать пропорциональное соотношение частей. Продолжать учить соединять части фигурки. Создавать композицию из нескольких фигурок.

8. Занятие. Роспись курочки с цыплятами.

Задачи: Продолжать учить детей наносить на глиняную игрушку дымковскую роспись. Использовать для этого кисточку и печатку - тычок. Обращать внимание детей на то, чтобы на обоих крыльях курочки узор был одинаковым.

9. Занятие. Лепка. Барышня с коромыслом.

Задачи: Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Лепить с натуры барышню, использовать в ходе лепки каркас. Напомнить детям, что все детали дымковской игрушки лепятся отдельно, а затем примазываются к основе.

10. Занятие. Роспись дымковской барышни с коромыслом.

Задачи: Продолжать учить расписывать глиняные игрушки дымковскими узорами. Предложить детям самостоятельно выбрать узор из пяти элементов дымковской росписи. Голубая гжель. Лепка и роспись скульптуры малых форм.

11. Занятие. Лепка. Козлик.

Задачи: Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Показать способ лепки скульптур малых форм. Развивать творчество и фантазию.

12. Занятие. Роспись козлика.

Задачи: Закрепить основные мотивы гжельской росписи. Показать последовательность выполнения элементов гжельской росписи и способ смешивания синей краски и белил для получения нужного оттенка. Предложить выбрать узор для росписи козлика.

13. Занятие. Лепка. Собачка.

Задачи: Продолжать учить детей лепки скульптуры малых форм. Закрепить последовательность и способ лепки игрушки. Учить получать удовольствие от работы с глиной.

14. Занятие. Роспись Собачки.

Задачи: Рассмотреть образцы гжельских игрушек. Продолжать воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров. Закреплять навыки рисования всей кистью, ее концом без прорисовки узора карандашом.

15. Занятие. Лепка. Котик.

Задачи: Учить детей выделять характерные особенности гжельского промысла. Закрепить способ лепки скульптур малых форм. Соблюдать пропорции тела при лепке игрушки, передавая ее характер (выгнувшая спину).

16. Занятие. Роспись котика.

Задачи: Учить детей украшать скульптуру гжельскими узорами. Формировать эстетическое отношение к народной игрушке. Развивать технику росписи. Учить детей самим подбирать элементы росписи игрушки.

17. Занятие. Лепка голубя.

Задачи: Продолжать учить лепить скульптуру малых форм. Учить приему примазывания, сглаживания, приплющивания. Учить передавать относительную величину туловища и головы. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.

18. Занятие. Роспись голубя.

Задачи: Развивать технику гжельской росписи. Правильно подбирать цветовую гамму, смешивая краски. Развивать самостоятельность в выборе элементов росписи. Лепка и роспись гжельской керамики.

19. Занятие. Лепка. Чашка.

Задачи: Продолжать учить детей лепить посуду приемами раскатывания и выдавливания глины пальцем. Упражнять в соединении частей, приемом прижимания и сглаживания мест, скрепления. Развивать усидчивость, терпение, учить радоваться результатам труда.

20. Занятие. Роспись чашки.

Задачи: Продолжать учить расписывать объемные изделия из глины по мотивам гжельских народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие.

21. Занятие. Лепка. Чайник.

Задачи: Закреплять умение лепить разнообразную посуду из целого куска глины, добавляя и примазывая детали. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами.

22. Занятие. Роспись чайника.

Задачи: Учить детей задумывать и расписывать чайник гжельскими узорами. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки умения.

23. Занятие. Лепка. Масленка.

Задачи: Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивания краев пальцами. Учить создавать предметы быта. Воспитывать гордость за мастерство русского народа.

24. Занятие. Роспись масленки.

Задачи: Продолжать учить расписывать керамическую посуду элементами гжельской росписи. Развивать чувство композиции цвета. Воспитывать самостоятельность активность.

25. Занятие. Лепка. Тарелка.

Задачи: Продолжать закреплять умение лепить посуду. Отрабатывать нужные для этого приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в лепке.

26. Занятие. Роспись тарелки.

Задачи: Учить расписывать изделия из керамики по мотивам гжельской росписи, передавая ее композицию и колорит. Развивать глазомер чувство ритма. Лепка и роспись филимоновской игрушки.

27. Занятие. Лепка. Наездник на лошади.

Задачи: Закреплять умение лепить филимоновского наездника. Передавать характерные черты образа. Упражнять в разнообразных технических приемах лепки. Продолжать учить устанавливать фигуру на подставке.

28. Занятие. Роспись филимоновского наездника.

Задачи: Закреплять умение выполнять роспись в определенной цветовой гамме и набором элементов филимоновской росписи. Развивать эстетические чувства, воспитывать творческое воображение.

29. Занятие. Лепка. Крестьянка.

Задачи: Учить передавать образ народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее усвоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища)

30. Занятие. Роспись крестьянки.

Задачи: Продолжать учить детей передавать в росписи основные элементы филимоновской росписи. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета и композиции)

31. Занятие. Лепка. Танцующие пары.

Задачи: Закреплять умение передавать в лепке образы народной игрушки. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Учить передавать в лепке положение танцующих фигур. Развивать образное представление, воображение.

32. Занятие. Роспись. Танцующие пары.

Задачи: Учить передавать колорит народной игрушки. Придерживаться при росписи игрушки филимоновского стиля. Совершенствовать технику росписи кистью, разнонаправленные слитные движения руки. Продолжать учить детей оценивать свою работу в соответствии с поставленной задачей.

33. Занятие. Лепка. Петух и куры.

Задачи: Учить передавать характер филимоновской игрушки-свистульки. Упражнять в лепке из целого куска основной формы, используя усвоенные ранее приемы лепки.

34. Занятие. Роспись Петух и куры.

Задачи: Закреплять умение расписывать лепку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов колорит.

35. Занятие. Лепка. Дамы и кавалеры.

Задачи: Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, передавая их характер соблюдать пропорции фигуры. Развивать способность оценивать свою работу и работу товарищей.

36. Занятие. Роспись Дамы и кавалеры.

Задачи: Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством. Закрепить умение расписывать глиняные игрушки филимоновской росписью, передавая ее характерные особенности.

37. Занятие. Выставка поделок из глины сделанных руками детей в кружке «Юный гончар».

2.3.3. 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (9-10 ЛЕТ)

1. Занятие. История археологии. Знакомство с глиной и видами лепки из глины.

Задачи: Рассказать детям о археологических раскопках, дать представление о видах лепки из глины. (пластовый, жгутовый, кирпич) Вызвать интерес к данной теме и стремление узнать больше о предметах, сделанных из глины.

2. Занятие. Украшение чашка.

Задачи: Напомнить о свойствах глины, показать его свойства и качества. Закрепить умение лепить чашку круглой формы путем выдавливания глины пальцем. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами. Развивать усидчивость терпение, учить радоваться результатам своего труда. Лепить украшения, уметь прикреплять к изделию.

3. Занятие. Украшение миски.

Задачи: Развивать у детей интерес к предметам домашнего обихода сделанных из глины. Показать технику лепки миски. Учить видеть разницу между плоской и миской. Развивать образное восприятие и представление.

4. Занятие. Украшение вазочка.

Задачи: Закреплять навыки лепки круглой формы, учиться вытягивать изделие сохраняя толщину стенок изделия. Продолжать учить детей украшать изделия из глины. Упражнять в сглаживании поверхности. Вызвать интерес к данной теме и стремление узнать больше о предметах, сделанных из глины.

5. Занятие. Украшение горшка под цветы.

Задачи: Закреплять навыки лепки круглой формы, учиться вытягивать изделие сохраняя толщину стенок изделия. Продолжать учить детей украшать изделия из глины. Упражнять в сглаживании поверхности. Вызвать интерес к данной теме и стремление узнать больше о предметах, сделанных из глины.

6. Занятие. Украшение «чайная пара».

Задачи: Закреплять навыки лепки круглой формы, учиться вытягивать изделие сохраняя толщину стенок изделия. Продолжать учить детей украшать изделия из глины. Упражнять в сглаживании поверхности. Дать понятия «сервиза» - украшения посуды должны делаться одинаковые. Развивают эстетическое восприятие, фантазируют.

7. Занятие. Сервиз – коллективная работа.

Задачи: Продолжать развивать творческие способности детей. Закреплять навыки детей украшать изделия из глины. Работать сообща в дружном коллективе, создавая единое целое из разных элементов.

8. Занятие. Осень.

Задачи: Продолжать развивать творческие способности детей. Развивают эстетическое восприятие, фантазировать и воплощать фантазии в своём изделии.

9. Занятие Знакомство с техникой лепка «жгут».

Задачи: Знакомить детей с новым видом лепки «жгут». Учить технически выполнять работу из глины. Приобретать навыки использовать новый вид техники в лепке изделий из глины.

10. Занятие. Солнышко.

Задачи: Учить лепки «жгут», закреплять навыки новой техники. Учить детей используя технику «жгут» создавать изделия из глины. Развивать творческие способности и эстетическое восприятие. Уметь создавать картину на плоскости.

11. Занятие. Корзина.

Задачи: Продолжать знакомиться с техникой «жгут». Совершенствовать навыки лепки изделий из глины применяя новую технику «жгут» вызвать интерес к данной теме и стремление узнать больше о предметах, сделанных из глины.

12. Занятие. Бокал.

Задачи: Закреплять навыки работы техникой «жгут». Совершенствовать навыки лепки изделий из глины применяя новую технику «жгут» вызвать интерес к данной теме и

стремление узнать больше о предметах, сделанных из глины. Придумать форму ручки бокала используя новые знания лепки из глины.

13. Занятие. Ваза.

Задачи: Продолжать учить детей лепить изделия техникой «жгут». Совершенствовать навыки украшения изделий из глины применяя новую технику «жгут. Развивать творческие способности и фантазию.

14. Занятие. Ёлочные украшения Шарик.

Задачи: Закреплять навыки лепки круглой формы, закреплять навыки работы техникой «жгут». Продолжать учить детей украшать изделия из глины. Упражнять в сглаживании поверхности. Развивать эстетическое восприятие, фантазировать. Создать праздничное настроение при изготовлении подарков.

15. Занятие. Ёлочные украшения Ёлочка.

Задачи: Закреплять навыки работы техникой «жгут». Продолжать учить детей украшать изделия из глины. Развивать творческие способности. Уметь создавать картину на плоскости. Создать праздничное настроение при изготовлении подарков.

16. Занятие. Пласт. Новогодние формочки.

Задачи: Продолжать учить детей создавать картины на плоскости. Совершенствовать навыки лепки изделий из глины. Вызвать интерес к данной теме. Создать праздничное настроение при изготовлении подарков.

17. Занятие. Украсим ёлку.

Задачи: Коллективная работа. Закреплять умения и навыки работы с глиной. Совместно создавать большие изделия из маленьких элементов. Работать дружно, помогая друг другу. Привлечь к работе взрослых. Создать праздничное настроение.

18. Занятие. Знакомство с техникой «защипы пальцами».

Задачи: Знакомить детей с новым видом лепки «защипы пальцами». Учить технически выполнять работу из глины. Приобретать навыки использовать новый вид техники в лепке изделий из глины.

19. Занятие. Яблоко.

Задачи: Продолжать учить детей лепить изделия техникой «защипы пальцами» Совершенствовать навыки работы с глиной применяя новую технику. Развивать творческие способности и фантазию.

20. Занятие. Пиала

Задачи: Закреплять навыки лепки круглой формы, закреплять навыки работы техникой «защипы пальцами» Продолжать учить детей работать с глиной. Упражнять и совершенствовать навыки техники при изготовлении изделия из глины.

21. Занятие. Основа для свистульки.

Задачи: Закреплять навыки работы техникой «защипы пальцами» Продолжать учить детей работать с глиной создавая детали изделия (свистульки) Развивать творческие способности. Учить детей видеть общий вид изделия.

22. Занятие. Зима - коллективная работа.

Задачи: Коллективная работа. Закреплять умения и навыки работы с глиной. Совместно создавать большие изделия из маленьких элементов. Работать дружно, помогая друг другу. Привлечь к работе взрослых. Создать настроение.

23. Занятие. Знакомства с рельефом –открытка.

Задачи: Дать понятие о рельефе. Познакомить детей с новым видом техники украшения изделий из глины. Закреплять навыки работы с мелкими деталями, сглаживание и применение. (смачивание рук водой) Развивать общие видения изделия и творческие способности.

24. Занятие. Снежинки- налlepка.

Задачи: Продолжать работать с «рельефом», знакомить детей с новыми возможностями работы с «рельефом», закреплять навыки работы с мелкими деталями, сглаживание и применение. (смачивание рук водой) Развивать общие видения изделия и творческие способности.

25. Занятие. Подарок.

Задачи: Продолжать учить детей создавать картины на плоскости. Совершенствовать навыки лепки изделий из глины. Вызвать интерес к данной теме. Создать праздничное настроение при изготовлении подарков.

26. Занятие. Рамка.

Задачи: Продолжать учить детей создавать картины на плоскости. Совершенствовать навыки лепки изделий из глины. Развивать творческие и эстетические навыки. Давать детям возможность проявить фантазию и свой внутренний мир. Помочь детям принять решения в украшении изделия. Видеть общую композицию украшения рамки.

27. Занятие. Настенная тарелка.

Задачи: Закрепить навыки детей создавать картины на плоскости. Совершенствовать навыки лепки изделий из глины. Развивать творческие и эстетические навыки. Давать детям возможность проявить фантазию и свой внутренний мир. Помочь детям принять решения в украшении изделия. Видеть общую композицию украшения настенной тарелки.

28. Занятие. Весна – коллективная работа.

Задачи: Коллективная работа. Закреплять умения и навыки работы с глиной. Совместно создавать большие изделия из маленьких элементов. Работать дружно, помогая друг другу. Привлечь к работе взрослых. Создать настроение. Привлечь взрослых.

29. Занятие. Лепка из цельного куска. Дом из кирпичей

Задачи: Закреплять навыки лепки объёмной формы. Продолжать учить детей видеть изделия целиком, закреплять навыки лепки нескольких видов и умение их объединять при создании изделия из глины. Упражнять в сглаживании поверхности. Развивать эстетическое восприятие, фантазировать.

30. Занятие. Дом из кирпичей.

Задачи: Закреплять навыки лепки объёмной формы. Продолжать учить детей видеть изделия целиком, закреплять навыки лепки нескольких видов и умение их объединять при создании изделия из глины. Упражнять в сглаживании поверхности. Развивать эстетическое восприятие, фантазировать.

31. Занятие. Крепость – коллективная работа.

Задачи: Закреплять навыки лепки объёмной формы. Продолжать учить детей видеть изделия целиком, закреплять навыки лепки нескольких видов и умение их объединять при создании изделия из глины. Упражнять в сглаживании поверхности. Развивать эстетическое восприятие, фантазировать. Умение работать в коллективе. Помогать друг другу. Привлечь к работе взрослых.

32. Занятие. Крепость – коллективная работа.

Задачи: Закреплять навыки лепки объёмной формы. Продолжать учить детей видеть изделия целиком, закреплять навыки лепки нескольких видов и умение их объединять при создании изделия из глины. Упражнять в сглаживании поверхности. Развивать эстетическое восприятие, фантазировать. Умение работать в коллективе. Помогать друг другу. Привлечь к работе взрослых.

33. Занятие. Лепка из цельного куска Овощи и фрукты.

Задачи: Продолжать закреплять навыки лепки объёмной формы. Совершенствовать навыки лепки из глины, видеть изделия целиком и обращать внимание на мелкие детали изделия. Развивать творческие способности.

34. Занятие. Домашние животные.

Задачи: Продолжать закреплять навыки лепки объёмной формы. Совершенствовать навыки лепки из глины, видеть изделия целиком и обращать внимание на мелкие детали изделия. Развивать творческие способности. Прививать любовь к животным.

35. Занятие. Дикие животные.

Задачи: Продолжать закреплять навыки лепки объёмной формы. Совершенствовать навыки лепки из глины, видеть изделия целиком и обращать внимание на мелкие детали изделия. Развивать творческие способности. Прививать любовь к животным.

36. Занятие. Морские обитатели.

Задачи: Продолжать закреплять навыки лепки объёмной формы. Совершенствовать навыки лепки из глины, видеть изделия целиком и обращать внимание на мелкие детали

изделия. Развивать творческие способности. Прививать любовь к животным и природе. Вызвать интерес к обитателям моря.

3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1. ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ ПО УСВОЕНИЮ ПРОГРАММЫ

Критерии сформированных знаний детей о народном декоративно-прикладном искусстве:

- знания о народно-декоративно-прикладном искусстве;
- знание о характерных особенностях народных промыслов;
- умение лепить глиняную игрушку;
- умение расписывать глиняную игрушку в соответствии с особенностями народного промысла;
- знать различные виды и техники лепки.

3.2. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ

Показатель - уровень умения лепить и расписывать глиняную игрушку в соответствии с особенностями народного промысла.

Высокий уровень. Ребенок правильно передает форму (например, дымковской), игрушки; учитывает характерные особенности народного промысла. В зависимости от игрушки использует пластический или конструктивный способ лепки. Расписывает игрушки в соответствии характерными особенностями народной росписи (цвет, декоративные элементы, узор). При росписи изделий использует печатку-тычок. Самостоятельно лепить и расписывать игрушки из глины.

Средний уровень. Ребенок в основном правильно передает форму игрушки. Учитывает характерные особенности народного промысла. Использует различные способы лепки. При росписи глиняных игрушек допускает незначительные ошибки в передачи особенностей народной росписи. При росписи изделий использует печатку-тычок. Во время выполнения работы иногда обращается за помощью к педагогу.

Уровень ниже среднего. Ребенок затрудняется в передачи формы игрушки. Не всегда учитывает характерные особенности народного промысла. При росписи допускает значительные ошибки в передачи особенностей народной росписи. При росписи изделий не использует печатку-тычок. При выполнении работы ребенок постоянно обращается за помощью к педагогу.

В программе рассмотрены элементы народного декоративно - прикладного творчества, начиная с формирования художественного образа изделия из глины и заканчивая его представлением на выставках.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

В специально реконструированном отдельном здании, оснащенном самым современным оборудованием, организовано пространство и создана творческая атмосфера для эффективного обучения искусству создания художественной керамики.

4.1. МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЛЕПКИ

1. Глина. Глина — это основной материал для лепки. Она должна быть однотонной, пластичной (для того, чтобы дать ребенку возможность понять целостность формы предметов). Глину необходимо правильно готовить или покупать в художественных салонах.

2. Каркасы для лепки. Каркасы помогают детям выполнять более совершенные изделия, делают фигуры устойчивыми, динамичными.
3. Стеки для обработки глины. Стека применяется для проработки деталей, в тех случаях, когда это трудно сделать рукой, Стекой снимается с формы лишняя глина, делаются надрезы.
4. Доска для лепки. Для того чтобы рабочее место во время лепки было чистым, необходимо лепить на доске. Размер доски определяется величиной лепки.
5. Станок с поворотной доской. Вместо досок можно использовать поворотные станки, которые удобны для работы и дают детям возможность аккуратно повернуть изделие и проработать его со всех сторон.
6. Печатки для украшения лепных работ. Различные палочки, гвоздики могут служить в качестве печаток для нанесения узора на лепное изделие.
7. Блюдце для воды. Вода необходима для смачивания поверхности и сглаживания шероховатостей.
8. Салфетка. Под рукой у ребенка во время лепки всегда должна быть матерчатая или бумажная салфетка (вытереть стол, руки и т.д.).
9. Кисть. Для росписи глиняного изделия.

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комарова Т.С. Рисование 5-7 лет.
2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Мозайка-Синтез-2006г.
3. Богусловская И.Я. Дымковская игрушка.-1988г.
4. Козакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. Просвещение-1985г.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду; обучение и творчество. - М: Педагогика,1990г.
6. Комарова Т.С. Условие и методика детского творчества-1994г.
7. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красная изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. Детство-Пресс,2000г.
8. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду.- М,1961г.
9. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду-М,1983.